

# アジア仏教美術論集 【全 12 巻】

監修 宮治 昭・肥田路美・板倉聖哲

本体予価各 5,800 円＋税

A5 判上製カバー装 各巻平均 600 頁

**第一線の研究者らによるアジアの仏教美術研究の現在の到達点と  
将来の課題を見通す待望の新シリーズ、堂々の刊行！**

本シリーズは、彫刻・絵画・工芸・建築などを含めた仏教美術が、アジア各地域・各時代においてどのような様相や特色を見せ、そこにいかなる問題が存在しているかを示すべく、地域・時代別に全 12 巻で構成する。様式論や図像学、年代論といった基礎的なアプローチはもとより、思想や信仰、社会や政治など、様々な分野と関わって生成、発展した様相を明かにすることを目指している。造形から何が読み解けるかという視点をもって、仏教学・考古学・歴史学・宗教学等と関連させながら、多様で豊潤なアジアの仏教美術に新たな光を当てていく。

各巻の論文は、国内の研究者のみならず、広く各国の第一線の研究者に執筆を依頼する。そこに見られる方法論の相違はまた、それぞれの国における研究の伝統と動向を映し出すものとなるだろう。

本シリーズが、アジアの仏教美術に関する研究の現在の到達点を明らかにし、将来の可能性を拓く第一歩となれば幸いである。

(『アジア仏教美術論集』刊行にあたって』より抜粋)

第 9 回配本 (2021 年 2 月)

## 東アジアⅢ(五代・北宋・遼・西夏)

責任編集 板倉聖哲・塚本麿充

本体価格 5,800 円＋税

A5 判上製カバー装 本文 700 頁 ISBN 978-4-8055-1132-9 C3370



中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1  
IVYビル 6F

Tel: 03-5577-4797 Fax: 03-5577-4798

お取り扱いは

# 東アジア美術の「転換期」

唐から宋へ——。大変革を迎えた中国社会にあって、仏教もまた変容のただ中であつた。中国における仏教文化が大きな進展を遂げたこの時代を、遼・西夏も視野に含め、総合的に読み解く最新の論考 17 篇＋総論を集録。

『アジア仏教美術論集』刊行にあつて

総論 北宋社会と仏教の美術

——皇帝、士大夫と地域文化の躍動——

塚本磨充

I 五代・北宋初期における仏教美術——継承と発展

宋の経絵について

須藤弘敏

北宋の舍利信仰の美術と日本

内藤 栄

『御製秘藏詮』版画の山水表現とその思想性について

竹浪 遠

清涼寺釈迦如来像の胎内に見る信仰世界

長岡龍作

唐宋代における仏牙舍利の〈発見〉

西谷 功

五代・北宋期における熾盛光道場本尊画像の形成と伝播

谷口耕生

——温州白象塔星宿神塑造をめぐって——

II 北宋の士大夫、民衆と仏教美術

仁和寺孔雀明王像とその周辺

増記隆介

画像における重層的寓意

鄧 菲

——宋金代の墓葬中の孝子故事図について——

(田林 啓訳)

大足石刻の環境と永続する儀礼

フィリップ・ブルーム

——石象山を中心に——

(高志 緑訳)

宋代における玄奘の聖化

劉 淑芬

——画像・文物と遺跡——

(森橋なつみ訳)

流れ圓悟の伝来について

富田 淳

III 遼・西夏・チベットの仏教美術

遼と北宋における舍利塔への蔵経

沈 雪曼 (瀧 朝子訳)

契丹北域の埴塔に関する一試論

藤原崇人

遼墓出土の裸形着裝木偶をめぐって

根立研介

西夏版仏典の扉絵に関する再評価

黄 士珊 (趙 玉萍訳)

安西榆林窟第三窟文殊菩薩像・普賢菩薩像壁画考

西林孝浩

ダタン寺(扎塘寺)主殿造像の配置とその意味

謝 継勝

——一・二・三世紀におけるチベット仏教と仏教芸術の構成——

(西林孝浩 訳)

あとがき／執筆者一覧

2017年1月よりシリーズ刊行開始!

全 12 巻 (年 2 回配本)

既刊

近刊

責任編集

責任編集

中央アジア I (ガンダーラ～東西トルキスタン) 宮治 昭

東アジア III (五代・北宋・遼・西夏) 板倉聖哲・塚本磨充

中央アジア II (チベット) 森 雅秀

東アジア IV (南宋・大理・金) 板倉聖哲

南アジア I (マウリア朝～グプタ朝) 宮治 昭・福山泰子

東アジア V (元・明・清) 宮崎法子・森 雅秀

南アジア II (ポスト・グプタ朝～パーラ朝) 立川武蔵・森 雅秀

東アジア VI (朝鮮半島) 井手誠之輔・朴 亨國

東アジア I (後漢・三国・南北朝) 濱田瑞美

東アジア VII (アジアの中の日本) 宮治 昭・肥田路美・板倉聖哲

東アジア II (隋・唐) 肥田路美

東南アジア 肥塚 隆

関連書籍

唐宋山水画研究

竹浪 遠 著 28,000 円  
B5 判上製函入  
本文 472 頁 / カラー口絵 16 頁  
ISBN 978-4-8055-0736-0

北宋絵画史の成立

塚本磨充 著 28,000 円  
B5 判上製函入  
本文 720 頁 / カラー口絵 8 頁 / 挿図 400 点  
ISBN 978-4-8055-0758-2

法華経写経とその荘嚴

須藤弘敏 著 12,000 円  
A5 判上製函入  
本文 292 頁 / カラー口絵 8 頁 / 挿図 115 点  
ISBN978-4-8055-0740-7

院政期仏画と唐宋絵画

増記隆介 著 15,000 円  
A5 判上製函入  
本文 576 頁 / カラー口絵 16 頁  
ISBN 978-4-8055-0752-0