

ル・コル ビュジエ 図面撰集 美術館篇

千代章一郎（広島大学准教授）著

本体価格 20,000 円＋税

A4 判上製函入

本文カラー 148 頁・モノクロ 186 頁

挿図 202 点

ISBN 978-4-8055-0759-9 C3052

20 世紀を代表する建築家ル・コルビュジエ。彼が生涯に遺した 3 万 5 千点に及ぶ膨大な図面資料のなかから特に重要な作品を厳選、その背景・主題・手法を解き明かす。近代建築の記念碑的論究。

目次

はじめに

第一部

序論：「限りなく成長する美術館」の生成

第二部

第一章 アーメダバードの

市立サンスカール・ケンドラ美術館

第一節 制作論：「ファサードのない」こと

第二節 図面解題：(42 図面)

第二章 東京の国立西洋美術館

第一節 制作論：中心の光へ

第二節 図面解題：(59 図面)

第三章 チャンディガールのパンジャブ州立美術館

第一節 制作論：螺旋の終焉、そして再び大地へ

第二節 図面解題：(45 図面)

ル・コルビュジエ書簡撰：美術館篇

参考文献／おわりに／索引

2005年に公開された、ル・コルビュジエ財団保管のフルカラーデジタル図面の貴重な研究成果を収録。



〈組見本〉

豊富な図版を、ル・コルビュジエの他の作品とも比較検討しながら精緻に解説。

著者略歴

千代章一郎 SENDAI, Shoichiro

建築論。広島大学大学院工学研究院社会環境空間部門准教授。1968年京都府生まれ。京都大学大学院工学研究科博士後期課程修了。博士（工学）。主著に『ル・コルビュジエの宗教建築と「建築的景観」の生成』（単著、中央公論美術出版）、『技術と身体』（共著、ミネルヴァ書房）、『都市の風土学』（共著、ミネルヴァ書房）、*Vocabulaire de la spatialité japonaise*（共著、CNRS Éditions）、『歩くこどもの感性空間』（単著、鹿島出版会）ほか。日本建築学会奨励賞（2000）、日本感性工学会出版賞（2004、2015）、西洋美術振興財団学術賞（2008）、こども環境学会論文奨励賞（2006、2011）などを受賞。

関連書籍

ルドゥーからル・コルビュジエまで
自律的建築の起源と展開

E・カウフマン 著／白井秀和 訳

本体価格 3,300 円＋税

A5 判上製カバー装／本文 174 頁

ISBN 978-4-8055-0256-3 C3070 1992 年 12 月刊行

ル・コルビュジエ事典

ジャック・リュカン 監修／加藤邦男 監訳

本体価格 60,000 円＋税

A4 判上製函入／本文 680 頁／挿図カラー 54 点・モノクロ 547 点

ISBN 978-4-8055-0540-3 C3001 2007 年 2 月刊行

建築へ〔新装普及版〕

ル・コルビュジエ・ソーニエ 著／樋口清 訳

本体価格 4,500 円＋税

B5 変形カバー装／本文 244 頁／挿図 194 点

ISBN 978-4-8055-0657-8 C3052 2011 年 4 月刊行

お取り扱いは

中央公論美術出版

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-10-1 IVY ビル 6F

TEL 03-5577-4797 FAX 03-5577-4798

HP <http://www.chukobi.co.jp/>