

日本彫刻史基礎資料集成

鎌倉時代造像銘記篇 第一期 全六巻

水野敬三郎・井上正・西川杏太郎・田邊三郎助・副島弘道・山本勉・根立研介 編

第三回配本・第三巻 〔平成17年4月刊〕

●造本・体裁

A4判(縦297mm×横210mm)バクラム装製本

貼函入/オフセット印刷/解説篇230頁/図版篇

266頁/カラー写真8点/モノクロ写真590点

●定価三四、六五〇円(本体三三、〇〇〇円十税)



天灯鬼像 奈良 興福寺

第三巻収録作品

平成17年4月刊行

- 不動明王像、毘沙門天像……………高知 金林寺
- 聖観音菩薩像……………滋賀 観音寺
- 阿弥陀如来像……………岩手 光勝寺
- 釈迦如来像……………京都 平等寺
- 阿弥陀如来像……………北海道 天融寺
- 阿弥陀如来像……………新潟 円福寺
- 薬師如来像……………滋賀 源昌寺
- 天灯鬼像、竜灯鬼像……………奈良 興福寺
- 聖観音菩薩像……………滋賀 洞寿院
- 阿弥陀如来像……………石川 尾添区
- 阿弥陀如来像……………北海道 個人蔵
- 四天王像……………奈良 円成寺
- 持国天・增長天像……………京都 寂照院
- 十一面観音菩薩像……………京都 満願寺
- 薬師如来像……………栃木 一・二区自治会
- 慈恵大師像……………兵庫 現光寺
- 地藏菩薩像……………大阪 藤田美術館
- 阿弥陀如来像……………京都 光園院
- 聖観音菩薩像……………新潟 観音堂
- 勢至菩薩像……………熊本 高寺院
- 十大弟子像……………京都 大報恩寺
- 阿弥陀如来像……………宮城 阿弥陀寺
- 薬師如来像……………神奈川 保木薬師堂
- 十一面観音菩薩像……………奈良 奈良国立博物館
- 阿弥陀如来像……………三重 久昌寺
- 地藏菩薩像……………京都 清涼寺
- 阿弥陀如来像……………奈良 光林寺
- 不空羼索観音菩薩像……………福岡 観世音寺
- 聖観音菩薩像……………滋賀 仏心寺
- 阿弥陀如来像……………滋賀 福泉寺
- 阿弥陀如来像……………京都 光林寺
- 六観音菩薩像……………京都 大報恩寺
- 毘沙門天像……………東京 東京芸術大学
- 弥勒菩薩像……………京都 高山寺
- 地藏菩薩像……………滋賀 仏心寺
- 伝教大師像……………滋賀 観音寺

中央公論美術出版

http://www.chukobi.co.jp

〒104-0031 東京都中央区京橋2-8-7

電話 03-3561-5993 FAX 03-3561-5834

お取扱いは

彫刻史研究に新たな展望を開いた『日本彫刻史基礎資料集成平安時代篇』に続き、待望の『鎌倉時代 造像銘記篇』第1期刊行中。鎌倉仏約370体の研究上必要な基礎データと多様な写真を掲載する、必携の資料集成。

本書の特色

◎造像銘記を有する鎌倉時代の仏像を集大成
本篇は、日本彫刻史を研究する上で最も基礎的な資料である造像銘記や像内納入品(願文、経文、木札、結縁交名等)によって、製作年時を特定できる彫刻作品を収録する。前書『日本彫刻史基礎資料集成』平安時代造像銘記篇八巻、平安時代重要作品篇五巻に続く、鎌倉時代の彫刻作品の資料集成である。

◎第一期全八巻で約三七〇体を収録
刊行は二期に分ち、第期刊行分六巻には文治元年(一一八五)から、仏師湛慶の歿した康元元年(一二五六)までに製作された仏像約二五〇件(約三七〇体)を収録する。

◎解説・図版の二冊で構成
本篇各巻は図版と解説が対照しやすいよう、二冊からなる。図版は作品及び作品に付属する、当初からの光背、台座等に至るまで、多様で詳細な写真を収録し、解説では、それらについての基本的データや銘記の翻刻を載せる。

◎実地調査に基づいた正確な解説
作品解説は複数の編纂者による共同調査に基づくことを基本とする。解説執筆は、編纂者の他に、調査に直接携わった研究者がこれに当たり、銘記、納入品、形状、法量、品質構造、伝来、保存状態、備考を記述し、末尾に参考文献を掲げる。

「本書をお薦めする方々」

彫刻史研究者・研究室／美学美術史研究者・研究室／仏教及び仏教史研究者・研究室／中世史研究者・研究室／日本文化史研究者・研究室／美術館・博物館及び芸芸員／古文書学研究者／大学・公共図書館／仏教各宗派寺院／仏像彫刻家／古美術商

【既刊】
第一回配本 定価 三四、六五〇円(三三、〇〇〇円十税) 平成15年3月刊行

第一巻収録作品

平成15年3月刊行

- 阿弥陀如来像、不動明王及び二童子像、
 毘沙門天像……………静岡 願成就院
- 阿弥陀如来像……………和歌山 高畑区文化財顕彰保存会
- 毘沙門天像……………大分 永興寺
- 地藏菩薩像……………滋賀 樺野寺
- 阿弥陀如来及び両脇侍像、不動明王像、
 毘沙門天像……………神奈川 浄薬寺
- 弥勒菩薩像……………アメリカ ポストン美術館
- 法相六祖像……………奈良 興福寺
- 弥勒菩薩像……………京都 醍醐寺
- 薬師如来像……………兵庫 達身寺
- 釈迦如来像……………東京 大円寺
- 十一面観音菩薩像……………山口 正法寺
- 阿弥陀如来像……………京都 遣迎院
- 持国天像、多聞天像……………長野 覚音寺
- 阿弥陀如来及び両脇侍像……………兵庫 浄土寺
- 阿弥陀如来像(伝釈迦如来像)……………兵庫 慈眼寺
- 阿弥陀如来及び両脇侍像……………山梨 善光寺
- 維摩居士像……………奈良 興福寺
- 弥勒仏像……………香川 長命寺
- 阿弥陀如来及び両脇侍像……………埼玉 保寧寺
- 阿弥陀如来像……………徳島 真楽寺
- 薬師如来像……………神奈川 養命寺
- 弥勒菩薩像……………奈良 東大寺中性院
- 釈迦如来像……………京都 峰定寺
- 地藏菩薩像……………滋賀 福明寺
- 阿弥陀如来及び脇侍像……………広島 耕三寺
- 静岡 伊豆山浜生活協同組合
- 薬師如来像……………広島 道隆寺
- 僧形八幡神像……………奈良 東大寺
- 帝釈天像、梵天像……………東京 根津美術館
- 奈良 興福寺
- 薬王菩薩像、薬上菩薩像……………奈良 興福寺
- 阿弥陀如来及び両脇侍像……………愛知 無量光院

第二回配本 定価 三四、六五〇円(三三、〇〇〇円十税) 平成16年3月刊行

第二巻収録作品

平成16年3月刊行

- 阿弥陀如来及び右脇侍像……………長野 真光寺
- 不動明王像……………京都 醍醐寺
- 金剛力士像……………奈良 東大寺
- 文殊菩薩及び侍者像……………奈良 安倍文殊院
- 大日如来像……………東京 東京芸術大学
- 大日如来像……………滋賀 石山寺
- 盧舍那仏像頭部……………三重 新大仏寺
- 阿弥陀如来像……………京都 松尾寺
- 阿弥陀如来像……………奈良 西方寺
- 阿弥陀如来像……………和歌山 遍照光院
- 阿弥陀如来像……………大阪 八葉蓮華寺
- 阿弥陀如来像……………栃木 真教寺
- 阿弥陀如来像……………奈良 安養寺
- 地藏菩薩像……………京都 如意寺
- 地藏菩薩像……………アメリカ バークファウンデーション
- 孔雀明王像……………和歌山 金剛峯寺
- 四天王像……………和歌山 金剛峯寺
- 執金剛神像、深沙大将像……………京都 金剛院
- 阿弥陀如来像……………大阪 大円寺
- 地藏菩薩像……………奈良 東大寺
- 阿弥陀如来像……………滋賀 西勝寺
- 聖観音菩薩像……………福岡 杷木町
- 阿弥陀如来像……………滋賀 善水寺
- 阿弥陀如来像……………東京 個人蔵
- 阿弥陀如来像……………奈良 興福寺
- 十二神将像……………奈良 高爪神社
- 薬師如来像……………石川 高爪神社
- 阿弥陀如来像……………奈良 東大寺
- 地藏菩薩像……………福岡 瑞伝寺
- 大日如来像……………静岡 修禅寺
- 阿弥陀如来及び両脇侍像……………静岡 桑原区
- 阿弥陀如来像……………広島 永寿院
- 阿弥陀如来像……………岡山 東寿院
- 不動明王像、毘沙門天像……………滋賀 金剛輪寺
- 弥勒仏像、無著菩薩像、世親菩薩像……………奈良 興福寺
- 空也上人像……………京都 六波羅蜜寺
- 持国天・多聞天像……………滋賀 金剛輪寺
- 阿弥陀如来像……………滋賀 玉桂寺